

**„W krainie muzyki” – propozycje zadań dydaktycznych (11.04-15.04.2020)**

**1. „Co to? Kto to?” – rozwiąż zagadki.**

Może być dęty,  
może być i strunowy,  
ważne, aby był do gry gotowy.  
Piękne dźwięki nam wygrywa,  
z nim piękna muzyka jest możliwa. (*instrument muzyczny*)

Jest to zespół niemały,  
mogą w nim być skrzypce,  
a nawet organy.  
Gdy wszyscy razem zaczynają grać,  
to aż publiczność chce z foteli wstać. (*orkiestra*)

Zna go każde w przedszkolu dziecko,  
zawsze stoi przed swoją orkiestrą  
i porusza drewnianą pałeczką. (*dyrygent*)

Dyrygenta wszyscy się słuchają,  
tylko na nią patrzeć mają.  
Dzięki tej drewnianej pałeczce  
wszystko uda się w każdej piosence. (*batuta*)

**2. Wizyta w szkole muzycznej – poznamy instrumenty. Zapraszam do obejrzenia filmu.**

<https://www.youtube.com/watch?v=f43qSH2Nq9w>

**3. Zabawa „Co to za instrument?”**

Poniżej przedstawione są instrumenty muzyczne. Wspólnie z rodzicem/opiekunem nazwijcie instrumenty i podzielcie nazwy na sylaby. Opiszcie wygląd poszczególnych instrumentów, zwracając uwagę na różnice i podobieństwa.



pia	ni	no
-----	----	----



for	te	pian
-----	----	------



gi	ta	ra
----	----	----



sak | so | fon



ma | ra | ka | sy



trój | ką



tam | bu | ry | no



kla | we | sy



skrzyp | ce

#### 4. Dominika Niemiec - wiersz „Muzyka to coś wspaniałego”.

- a) Wysłuchaj wiersza „ Muzyka to coś wspaniałego” i odpowiedz na pytania do tekstu.

##### „Muzyka to coś wspaniałego”

Dźwięki płyną bardzo leciutko  
niby frunące ptaszki na wietrze,  
ciekawi was, czego słucham?  
Właśnie przysłuchuję się orkiestrze.  
W tle brzmią grube trąby.  
Słysząc skrzypce, dzwonki i flety.  
Mam na twarzy coraz większe wypieki.  
Teraz partię solową mają klarnety.  
Orkiestra gra coraz głośniej,  
czuję się podekscytowana.  
Dźwięków jest wokół mnie coraz więcej,

chciałabym umieć tak grać sama.  
Bo świat nut jest zaklęty,  
muzyka to coś wspaniałego.  
Może wzruszać, albo zachwycać,  
wzbudzić euforię w sercu każdego.

Odpowiedz na poniższe pytania:

- Jak myślisz, gdzie mogła być dziewczynka?
- Czego słuchała dziewczynka?
- Jakie instrumenty grały w orkiestrze?
- Jak czuła się dziewczynka, słuchając muzyki?
- Jakie emocje może wywoływać muzyka?

b) Poniżej znajduje się historyjka obrazkowa. Spróbuj opowiedzieć, co dzieje się na poszczególnych obrazkach. Zwróć uwagę, jakie emocje towarzyszą bohaterom historyjki, nazwij je. Na koniec opowiedz całą historyjkę.



## 5. Zagadki słuchowe „Odgłosy”.

Pobaw się z rodzicem / opiekunem i spróbujcie odgadnąć usłyszane odgłosy.

<https://www.youtube.com/watch?v=JwbMnvnN2y8> (odgłosy natury)

<https://www.youtube.com/watch?v=hNSYN4ZHMOU> (odgłosy zwierząt)

<https://www.youtube.com/watch?v=w-7bAERrKuo> (różne odgłosy)

## 6. Opowiadanie E. Stadtmüller „Koncert” .

Wysłuchaj opowiadania E. Stadtmüller „Koncert” i odpowiedz na pytania do tekstu.



*Od samego rana pani Basia robiła tajemnicze miny i mówiła o wspaniałej niespodziance. –*

*Może to będzie teatryk? – próbował się domyślić Oskar.*

*– A może pan czarodziej z cylindrem i królikiem... – rozmarzyła się Ania.*

*– Ja bym wołał policjanta.*

*Najlepiej z psem – włączył się do rozmowy Olek.*

*Niestety, wkrótce okazało się, że nikt nie zgadł, bowiem przed grupą starszaków stanęło czterech bardzo elegancko ubranych panów... ze skrzypcami. Jedne były małe – takie do wsadzania pod brodę, inne duże – takie do stawiania na ziemi.*

*Właściciel największych skrzypiec przedstawił wszystkich pozostałych muzyków i ich*

*instrumenty. Okazało się, że te duże skrzypce to wiolonczela, te niewiele większe od skrzypiec – altówka, a cały zespół nazywa się kwartet.*

*– Zagramy wam „Cztery pory roku” – zapowiedział wiolonczelista.*

*– Zobaczymy, czy je rozpoznacie – uśmiechnął się.*

*– Słuchajcie uważnie, bo po każdym fragmencie zapytam was, jaka to była pora roku.*

*Antonio Vivaldi, który ten utwór skomponował, będzie wam podpowiadać. Olek spojrzął*

*pytając na czwórkę muzyków – zaraz, zaraz, przecież żaden z nich tak się nie nazywał.*

*Wiolonczelista jakby czytał w jego myślach.*

*– Antonio Vivaldi żył bardzo dawno temu – uśmiechnął się – dlatego nie ma go tu z nami, a*

*podpowiedzi, o których mówiłem, to dźwięki naśladujące śpiew ptaków, świst wiatru czy*

*szum deszczu. Zresztą... posłuchajcie sami.*

*Zaczęli grać. Z początku Olek myślał, że z tymi podpowiedziami to jakaś bujda, ale w pewnej chwili aż podskoczył na dywanie.*

*– Ptaki! Najprawdziwsze ptaki!!! Właśnie tak śpiewają u dziadka w ogrodzie. Tyle razy słuchali razem ich radosnego świergotu, ćwierkań, trel...*

*Pan od wiolonczeli nawet nie musiał pytać, bo gdy tylko skończyli grać, cała grupa orzekła zgodnie, że to WIOSNA.*

*Olek słuchał jak zaczarowany. Muzyka prowadziła go po nagranych słońcem łąkach lata, po*

*szumiących deszczem ścieżkach jesieni, wprost na polany otulone puszystą pierzynką zimy.*

*Jak cudownie było zamknąć oczy i zagłębić się w mięciutki biały puch.*

*Gdy wybrzmiał ostatni dźwięk i pani podniosła dłonie gotowe do braw, wiolonczelista położył*

*palec na ustach i wzrokiem wskazał na Olka, który – pochrapując cicho – wędrował właśnie*

*przez bajkowy zimowy las. 27 Uśmiechnięty od ucha do ucha kwartet smyczkowy na*

*paluszkach opuścił salę, a Olek wędrował, wędrował, wędrował...*

Odpowiedz na następujące pytania:

- Kto odwiedził dzieci w przedszkolu Olka?
- Na jakich instrumentach grali panowie?
- Jakie dźwięki rozpoznał Olek w czasie koncertu?
- Jak zakończył się koncert?

## **7. Zabawy z dźwiękami wysokimi i niskimi.**

Wykonaj z rodzicem/opiekunem ćwiczenia przedstawione w filmie.

<https://www.youtube.com/watch?v=4YFmTNqTfsU>

## **8. Trójkąty i koła – zabawa matematyczna.**

Policz dźwięki i ułóż odpowiednią liczbę figur geometrycznych.

Pomoce: biała kartka, wycięte z papieru kolorowe figury geometryczne: koła i trójkąty (po cztery z każdego kształtu), szklanka, łyżeczka, garnek.

Rodzic/opiekun kładzie na stole szklanę oraz garnek, a obok nich umieszcza wycięte z papieru kolorowe figury geometryczne: koło i trójkąt. Układa przed dzieckiem białą kartkę. Wyjaśnia, że za chwilę uderzając łyżeczką będzie grał na przedmiotach.

Twoim zadaniem jest uważnie słuchać, ile razy rodzic/opiekun uderzył łyżeczką w szklanę, a ile razy w garnek. Ułóż na kartce tyle kół, ile razy rodzic/opiekun uderzył łyżeczką w szklanę i tyle trójkątów, ile razy rodzic/opiekun uderzył łyżeczką w garnek.

### **9. Wykonanie grzechotek z butelek po jogurcie.**

Pomoce: butelki po jogurcie pitnym, papier kolorowy, klej, dowolne ziarna, lejka, flamastry.

Dziecko wsypuje do czystej butelki po jogurcie pitnym dowolne ziarna (np.: kukurydzy, soi, soczewicy), używając do tego lejki. Rodzic/opiekun zwraca uwagę, aby ziarna sięgały do połowy butelki. Następnie dziecko ją zakręca. Ozdabia butelkę – wydziera paski kolorowego papieru, smaruje je klejem i przykleja na butelce. Na koniec maluje flamastrami wzory na ozdobionej butelce.

### **10. „Robimy instrumenty” – wykonanie gitary z pudełka po chusteczkach higienicznych.**

Pomoce: taśma dwustronna, taśma klejąca, pudełko po chusteczkach higienicznych, plastikowe słomki, nożyczki, 5 gumek recepturek

Dziecko ma przed sobą pudełko po chusteczkach higienicznych, jedną plastikową słomkę, nożyczki i pięć gumek recepturek. Rodzic/opiekun daje dziecku dwa paseczki taśmy dwustronnej i wskazuje, gdzie należy ją przykleić. Dziecko nakleja taśmę równolegle do krótszych boków pudełka – między krawędzią pudełka a dziurą. Dziecko przecina słomkę na pół tak, aby powstały dwie krótkie części i nakleja je na pudełku, w miejscu dwustronnej taśmy klejącej. Następnie dziecko nakłada gumki recepturki tak, aby opierały się o słomki.

### **11. Rysowanie ulubionych zabawek dzieci. Naśladowanie dźwięków wydawanych przez zabawki.**

Pomoce: kartki, kredki.

Dziecko rysuje na kartce swoje ulubione zabawki. Następnie naśladuje dźwięki, jakie one wydają. Np. dziecko rysuje samochód, a następnie naśladuje wydawane przez niego dźwięki.

### **12. Zabawa twórcza „Papierowa muzyka”. Rozwijanie zmysłów.**

#### **Przykład 1.**

Pomoce: stare gazety.

Dziecko otrzymuje stronę starej gazety. Rodzic/opiekun prosi, aby zwróciło uwagę na dźwięki, jakie może wydawać gazeta. Dziecko trzyma gazetę jedną ręką i dmucha na nią, wciągając powietrze nosem i wypuszczając ustami. Potem macha gazetą, szumiąc – najpierw

powoli, a potem coraz szybciej, tak aby szum był coraz głośniejszy. Następnie drze papier na paski, słucha dźwięków, jakie wydaje. Potem zbiera papierowe paski, tworzy z nich kule, które podrzuca i stara się złapać. Na koniec zabawy wrzuca kule do kosza na śmieci.

### **Przykład 2.**

Pomoce: kawałki papieru różnego rodzaju, np.: gazety, celofan, papier szary, papier ozdobny, papier śniadaniowy, papier do pieczenia, tekturowe pudełko.

Rodzic/opiekun układa na stole różne rodzaje papieru i tekturowe pudełko. Pyta, czy zgromadzone przedmioty mogą wydawać dźwięki, a jeśli tak, to w jaki sposób można je wywołać. Dziecko manipuluje papierem, np. składa go, gniece, pociera nim, drze na małe kawałki. Opisuje wrażenia, jakie wywołują w nich te dźwięki.

### **13. Śpiewanie tradycyjnych melodii na podanej głosce.**

Rodzic/opiekun śpiewa dziecku wybraną piosenkę, a następnie wspólnie z dzieckiem próbuje ją śpiewać na wybranej głosce (np. na „m” – Wlazł kotek na płótek, na „o” – Stary niedźwiedź itd.).

### **14. Zabawy przy piosence.**

Wykonaj zabawy muzyczno- ruchowe.



<https://www.youtube.com/watch?v=OZTYeTEZ2wA>



<https://www.youtube.com/watch?v=InxomdEHL8M>



[https://www.youtube.com/watch?v=FZ3pj\\_ZkldQ](https://www.youtube.com/watch?v=FZ3pj_ZkldQ)

## 15. Poznajemy nuty.

Obejrzyj film i wykonaj ćwiczenia.



<https://www.youtube.com/watch?v=ZNYBvHTGP1U>

## 16. Czy dźwięk można zobaczyć? – wykonywanie doświadczeń.

Pomoce: przezroczysta miska, folia spożywcza (przezroczysta), kolorowa posypka, dwie plastikowe butelki, cerata lub szary papier.

Rodzic/opiekun pyta: Czy dźwięk można zobaczyć? Ustawia przed sobą, na ceracie lub szarym kartonie, przezroczystą miskę. Górną część miski zakrywa folią spożywczą. Dziecko wysypuje na folię kolorową posypkę. Następnie dziecko uderza nad miską butelką o butelkę, wywołując głośne dźwięki. Obserwuje, co dzieje się z posypką. Wspólnie z rodzicem/opiekunem wyciągają wnioski. Dziecko może również zaobserwować drgania wywoływane przez dźwięk pojawiający się podczas mówienia, np. kładą dłoń na gardle i wypowiadają słowa: Kiedy gra muzyka, smutek zaraz znika.



- Znajdź 10 różnic między obrazkami. Otocz różnice pętlami na dolnym rysunku.



- Połącz liniami zdjęcia instrumentów ze zdjęciami, na których są powiększone fragmenty tych instrumentów.



Nazwij instrumenty przedstawione na obrazkach. Podziel rytmicznie (na sylaby) ich nazwy.  
Narysuj w ramce pod każdym obrazkiem tyle kresek, na ile części (sylab) podzieliłeś jego nazwę.  
Rysuj po szarych liniach wokół instrumentów.



Rysuj nuty po śladach.

- Otocz zieloną pętlą te elementy, które wydają cichy dźwięk.
- Narysuj coś, co wydaje dźwięk przyjemny dla ucha.



- Policz obrazki instrumentów, które są na każdej półce. W kołach obok półek zaznacz kreskami ich liczbę. (Narysuj tyle kresek, ile jest instrumentów). Jeżeli potrafisz, to nazwij instrumenty.

